

Europass curriculum vitae

Informazioni Personali

Nome	Luigi Fabemoli
e-mail	luigi.fabemoli@spazioforum.eu
Sito Web	www.spazioforum.eu
Curriculum On-Line	http://fabe75.egoseo.it

Esperienze Lavorative

Date (da - a)	08 ottobre 2018 - in corso..
Nome e Indirizzo datore di lavoro	I.C. "Agosti" di Dello (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Musicoterapia
Funzione o Posto Occupato	Esperto esterno: musicoterapista, psicomotricista e operatore clinico di Training Autogeno. (Vincitore del bando dell'Istituto per l'individuazione di esperti esterni per progetti A.S. 2018/2019: PROGETTO MUSICA E MOVIMENTO: "IL VIAGGIO")
Mansioni o responsabilità	Intervento di musica, musicoterapia e psicomotricità a mediazione corporea, per le classi seconde e terze.
Date (da - a)	01 settembre 2018 - in corso..
Nome e Indirizzo datore di lavoro	I.C. Orzinuovi (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Docente sostegno di ruolo (Sc. sec. I grado)
Date (da - a)	16 ottobre 2016 - in corso..
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Centro di Artiterapie Lecco
Tipo o Settore d'Attività	Centro di Formazione nelle Artiterapie
Funzione o Posto Occupato	Docente del corso "Musicoterapia applicata: DSA".
Mansioni o responsabilità	Conduzione del corso di "Musicoterapia applicata: DSA" per gli alunni del terzo anno della scuola di musicoterapia
Date (da - a)	01 ottobre 2015 - in corso..
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Università Cattolica, via Trieste n° 17, Brescia

Tipo o Settore d'Attività	Università
Funzione o Posto Occupato	Docente a contratto
Mansioni o responsabilità	Collaborazione con incarico di docente del laboratorio di "Tecnologie Didattiche per l'Inclusione - Area autismo"; Corso di Scienze della Formazione Primaria.
Date (da - a)	01 giugno 2012 - in corso..
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Spazio Forum di Luigi Fabemoli. Via Roma 28, Orzinuovi (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Ditta individuale
Funzione o Posto Occupato	Dirigente di Spazio Forum e responsabile del centro LCCI, Ascentis e Anglia, per la certificazione delle competenze della lingua inglese, insegnante tutor per lo studio e lo svolgimento di compiti, insegnante di musica, musicoterapista, psicomotricista ed operatore clinico di Training Autogeno.
Mansioni o responsabilità	Organizzazione corsi ed esami di lingua inglese, attività di supporto allo studio, lezioni di propedeutica musicale, interventi di musicoterapia e di psicomotricità.
Date (da - a)	05 novembre 2018 - 25 febbraio 2019
Nome e Indirizzo datore di lavoro	I. C. Rudiano - Sc. primaria di Urago d'Oglio (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Musicoterapia
Funzione o Posto Occupato	Esperto esterno: musicoterapista
Mansioni o responsabilità	Conduzione di interventi di musica e musicoterapia come prevenzione, riabilitazione e supporto all'apprendimento, per gli alunni delle classi quarte.
Date (da - a)	01 febbraio 2018 - 29 ottobre 2018
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Istituto comprensivo Borgo San Giacomo (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Sc. Primaria
Funzione o Posto Occupato	Specialista esterno: Musicoterapista
Mansioni o responsabilità	Intervento di "Musicoterapia" - Area: Mutismo Selettivo (20 ore)
Date (da - a)	20 ottobre 2017 - 31 agosto 2018
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia - Milano
Tipo o Settore d'Attività	Ufficio I - Comunicazione
Funzione o Posto Occupato	Vincitore del bando: personale docente da destinare ai progetti nazionali (AMBITO: Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, anche con particolare riferimento all'inclusione di alunni stranieri e di quelli con disabilità).
Mansioni o responsabilità	- Membro del "Comitato di redazione" del sito web; - Membro del Comitato "Didattica dei Media".
Date (da - a)	15 gennaio 2018 - 09 giugno 2018

Nome e Indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo «G. Falcone e P. Borsellino» di Offanengo (CR)
Tipo o Settore d'Attività	Sc. Infanzia
Funzione o Posto Occupato	Specialista esperto: docente di musica, musicoterapista e psicomotricista
Mansioni o responsabilità	Intervento di "Musica, musicoterapia e psicomotricità" (20 ore)
Date (da - a)	01 ottobre 2014 - 07 giugno 2018
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore, via Trieste, 17 – Brescia
Tipo o Settore d'Attività	Università
Funzione o Posto Occupato	Docente a contratto del laboratorio di "Linguaggi e tecniche comunicative non verbali".
Mansioni o responsabilità	Collaborazione con incarico di docente dei laboratori di "Linguaggi e tecniche comunicative non verbali", per la scuola primaria e la scuola sec. di I grado (Corso abilitante al Sostegno). (20 + 20 ore).
Date (da - a)	01 settembre 2008 - 19 ottobre 2017
Nome e Indirizzo datore di lavoro	I. C. Orzinuovi
Tipo o Settore d'Attività	Docente sostegno
Mansioni o responsabilità	- Insegnante di sostegno - Funzione strumentale al POF per gli alunni disabili e per gli alunni DSA (dal 2011 al 2013). - Membro della commissione "Successo Formativo" (2016/17).
Date (da - a)	01 settembre 2015 - 30 maggio 2017
Nome e Indirizzo datore di lavoro	I.C. di Orzinuovi, via Cernaia n.40 - Orzinuovi (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Scuola primaria di Orzinuovi e di Orzivecchi
Funzione o Posto Occupato	Specialista esperto di musica e musicoterapista.
Mansioni o responsabilità	Conduzione di interventi di musica e musicoterapia come prevenzione, riabilitazione e supporto all'apprendimento.
Date (da - a)	01 maggio 2014 - 01 maggio 2017
Nome e Indirizzo datore di lavoro	La Scuola SpA, via A. Gramsci, 26 - Brescia
Tipo o Settore d'Attività	Gruppo Editoriale
Funzione o Posto Occupato	Collaborazione con la rivista "Scuola e Didattica".
Mansioni o responsabilità	Elaborazione di proposte didattiche di musica, per le tre classi della Sc. Sec. di I grado, da pubblicare sulla rivista online "Scuola e Didattica", per gli anni scolastici 2014/15, 2015/16, 2016/17.
Date (da - a)	01 novembre 2015 - 01 giugno 2016

Nome e Indirizzo datore di lavoro	Ist. "Giroldi Forcella – Ugoni", via Servolta – Ponteviso (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Scuola dell'Infanzia -paritaria
Funzione o Posto Occupato	Specialista esperto di musica e musicoterapista.
Mansioni o responsabilità	Conduzione di n° 30 ore d'intervento di musica e musicoterapia come prevenzione, riabilitazione e supporto all'apprendimento.
Date (da - a)	22 novembre 2014 - 20 aprile 2015
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Cesvip Lombardia, Soc. Coop. Cremona, via Antiche Fornaci 51, 26100 Cremona.
Tipo o Settore d'Attività	CE.SVI.P. Lombardia, Centro Sviluppo Piccola e Media Impresa: Società Coop. accreditata presso la Regione Lombardia.
Funzione o Posto Occupato	Docente formatore
Mansioni o responsabilità	Formatore presso la "Fondazione C. Manziana" di Crema (CR), sul tema dei "Bisogni Educativi Speciali".
Date (da - a)	01 aprile 2014 - 01 febbraio 2015
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Comunità Socio-sanitaria "Enrico e Laura Nolli" – Coop. "La Nuvola", via Convento Aguzzano, 13/L – Orzinuovi (BS)
Tipo o Settore d'Attività	Cooperativa Sociale. Impresa Sociale Onlus.
Funzione o Posto Occupato	Esperto musicoterapista
Mansioni o responsabilità	Intervento di Musicoterapia rivolto a un gruppo di adolescenti e adulti.
Date (da - a)	01 settembre 2006 - 30 agosto 2008
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Collegio degli Angeli – viale Battisti n.15 - Treviglio (BG)
Tipo o Settore d'Attività	Scuola Sec. di I e II Grado
Funzione o Posto Occupato	Insegnante di musica presso la Scuola Sec. di 1° Grado e presso il Liceo Socio-psico-pedagogico, a tempo indeterminato
Mansioni o responsabilità	Insegnante di Musica Scuola Sec. 1° Grado e della Scuola Sec. 2° Grado
Date (da - a)	01 settembre 2006 - 31 agosto 2007
Nome e Indirizzo datore di lavoro	Ist. Santa Maria degli Angeli, via Bassiche n.36 – Brescia
Tipo o Settore d'Attività	Scuola Sec. di Primo Grado
Funzione o Posto Occupato	Insegnante di musica a tempo indeterminato
Mansioni o responsabilità	Insegnante di musica e responsabile delle attività artistico - musicali della scuola
Date (da - a)	01 settembre 2003 - 01 giugno 2006

Nome e Indirizzo datore di lavoro

Tipo o Settore d'Attività

Funzione o Posto Occupato

Mansioni o responsabilità

Date (da - a)**Nome e Indirizzo datore di lavoro**

Tipo o Settore d'Attività

Funzione o Posto Occupato

Mansioni o responsabilità

Istruzione e Formazione**Date (da - a)**

Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o

Formazione

Materie/Competenze Professionali

Apprese

Certificato o Diploma Ottenuto**Date (da - a)**

Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o

Formazione

Materie/Competenze Professionali

Apprese

Certificato o Diploma Ottenuto**Date (da - a)****Fondaz. Educativa "Scuola Materna Garibaldi", via Mazzini - Orzinuovi (BS)**

Sc. Infanzia

Insegnante di musica con contratto a progetto.

Propedeutica musicale ai bambini di 4-5 anni.

01 settembre 2003 - 30 agosto 2004**Congregazione Sacra Famiglia, via Milano 81, Orzinuovi (BS)**

Sc. Primaria. Paritaria.

Insegnante elementare di musica di 4° livello

Insegnante di musica presso la Scuola Primaria

01 marzo 2017 - in corso..

Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE) – Venezia Mestre

Psicologia clinica, Psicosomatica, Clinica della qualità della vita, Art Therapy, Psicologia dell'integrazione educativa e scolastica, Clinica e psicopatologia dello sviluppo, Psicologia dinamica delle relazioni oggettuali, Psicologia dinamica della coppia, Psicologia dinamica della famiglia, Psicofarmacologia, Analisi dei dati, Metodi quantitativi di ricerca, Clinica e psicopatologia generale, Sessualità umana, Epistemologia della psicologia, Metodologia e tecniche di diagnosi della personalità.

Laurea Magistrale in "Psicologia clinica e di comunità" (presumib. 2019).**10 novembre 2018 - 10 luglio 2019**

Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Psicologia Generale

Conoscenze e sviluppo di competenze nell'ambito dell'apprendimento; strumenti teorici e metodologici degli aspetti dell'apprendimento; conoscenze e strumenti per la progettazione di interventi finalizzati a sostenere e promuovere l'apprendimento, a diversi livelli e nei diversi ambiti disciplinari; I principali modelli teorici ed applicativi della psicologia cognitiva dell'apprendimento, della metacognizione, degli aspetti emotivo - motivazionali strategici e relazionali nell'ambito dell'apprendimento; conoscenze tecniche utili per la progettazione, la gestione e la valutazione degli interventi di tutorship, di supporto e di sostegno ai processi di apprendimento nei contesti di formazione e scolastici.

Corso di perfezionamento in Tutor dell'Apprendimento**14 gennaio 2017 - 25 novembre 2017**

Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione	Ateneo: Formazione Multidisciplinare – Milano.
Materie/Competenze Professionali Apprese	Master in Psicomotricità e tecniche a mediazione corporea. Elementi di psicomotricità nell'età evolutiva; Osservazione psicomotoria e formazione esperienziale; Elementi di bioenergetica; Vissuto psicomotorio nell'incontro e nell'ascolto dell'altro; Tecniche di rilassamento; Vissuto corporeo: le sensazioni e le emozioni nella relazione d'aiuto; Il corpo nella disabilità; Vissuto sull'immagine corporea nel movimento e nel riassunto; danzamovimentoterapia I e II.
Certificato o Diploma Ottenuto Tesi o lavoro conclusivo del corso	Conseguimento del titolo di Psicomotricista (Albo SINP - Matr. PS-0526) La psicomotricità negli hospice: una cura palliativa possibile? Votazione: 30/30
Date (da - a)	01 marzo 2017 - 01 giugno 2017
Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione	Centro Universitario Internazionale (C.U.I.): Arezzo – Padova.
Materie/Competenze Professionali Apprese	Il modello originario teorico e metodologico della Terapia Psicologica Breve – Brief Strategic Therapy del Prof. Paul Watzlawick; Principi del Cambiamento Terapeutico; Le 4 fasi della Terapia Psicologica Breve; Dalla Analisi della Soluzione Tentata alla Prescrizione Terapeutica; Regole e Tattiche della Comunicazione Terapeutica; Esemplicazioni di Applicazioni Cliniche; Modello Terapeutico, Verbal Package ed Edit Prescrittivo; Dalla TPB al Changing Mind: l'intervento sui Processi Generativi della Mente; Therapy Template.
Certificato o Diploma Ottenuto	Professional Certificate in Terapia Psicologica Breve – Esperto in Brief Strategic Therapy.
Date (da - a)	01 ottobre 2015 - 08 marzo 2017
Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione	Istituto Universitario Salesiano Venezia (IUSVE) – Venezia Mestre
Materie/Competenze Professionali Apprese	Psicologia Generale, Psicologia Sociale, Psicologia Dinamica, Psicologia della persona nelle organizzazioni, Psicologia della personalità, Psicologia dello Sviluppo, Psicopatologia generale, Psicopatologia descrittiva, Psicologia dell'Educazione, Filosofia dell'Educazione, Psicologia della famiglia, Psicologia della Religione, Pedagogia, Neuroscienze, Teoria e Tecnica del Counselling, Metodologia del lavoro scientifico, Metodologia della ricerca psicologica - metodi quantitativi, Storia della Psicologia, Statistica Psicometrica, Fondamenti di Biologia, Fondamenti di genetica, Orientamento educativo, Teologia dell'educazione, Etica, Deontologia.

<p>Certificato o Diploma Ottenuto Tesi o lavoro conclusivo del corso</p>	<p>Laurea triennale in “Psicologia dell’Educazione” Tesi dal titolo “Non te lo posso dire. Il Mutismo Selettivo e la musicoterapia. Votazione 110 e lode</p>
<p>Date (da - a) Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione Materie/Competenze Professionali Apprese</p>	<p>01 ottobre 2016 - 15 dicembre 2016 Elform e-learning formazioni e applicazioni s.r.l. Arteterapia teoria e prassi; Arteterapia e Psicodinamica; Arteterapia, filosofia e psicologia; Arteterapia Psicodinamica: fondamenti per una cura; Comunicazione cromatica; Psicopatologia ed elementi di Psicoterapia; Psicologia e tecniche di riabilitazione; Psicologia della terza età; Ipnositerapia; Psicologia Cognitiva; Psicologia Dinamica; La comunicazione verbale e non verbale; La comunicazione efficace; La comunicazione assertiva; L'Enneagramma; Relazioni tra Enneatipi e Disturbi di Personalità; La Musica come terapia; Danzaterapia;</p>
<p>Certificato o Diploma Ottenuto Date (da - a) Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione Materie/Competenze Professionali Apprese</p>	<p>Master in Psicologia clinica: Arteterapia (100 ore) 07 maggio 2016 - 24 settembre 2016 Associazione Psicologi Lombardia APL- Varese. Corso di altra formazione in Training autogeno: organizzazione di gruppi di Training Autogeno in ambito pubblico e privato, favorendo il controllo dello stress e dell'ansia al fine di raggiungere una generale riduzione della tensione emotiva e ottimizzare il recupero delle energie necessarie a tale scopo</p>
<p>Certificato o Diploma Ottenuto Date (da - a) Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione Materie/Competenze Professionali Apprese</p>	<p>Operatore clinico di training autogeno 05 luglio 2016 - 06 luglio 2016 U. C. L. London (Division of Psychology and Language Sciences) Working with Selective Mutism: Children and Adolescents (Part 1 and 2) - natura, cause, diagnosi e valutazione del mutismo selettivo (SM)</p>
<p>Certificato o Diploma Ottenuto Date (da - a) Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione Materie/Competenze Professionali Apprese</p>	<p>Corso di Formazione con la dott.ssa Maggie Johnson 15 novembre 2014 - 18 dicembre 2015 Università Cà Foscari di Venezia Psicologia; Neurofisiologia; Pedagogia clinica e sociale; Antropologia; Didattica speciale; Educazione degli adulti; Counselling e formazione personale; Linguaggio e comunicazione; Educazione e rete: narrazione, documentazione, Digital Storytelling e linguaggi multimediali; Psicomotricità: teorie metodi e tecniche; Musicoterapia: teorie metodi e tecniche; Metodi e tecniche di intervento performativo: improvvisazione, drammaturgia, animazione, simbologia, psicodramma.</p>

Certificato o Diploma Ottenuto	Master I livello in "Linguaggi non verbali. Psicomotricità, Musicoterapia, Performance"
Date (da - a)	15 maggio 2014 - 15 novembre 2014
Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione	Università degli Studi di Ferrara
Materie/Competenze Professionali Apprese	Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi; Musicoterapia: le tecniche; Musica e Cervello; Organizzazione del sistema di moto, disordini del movimento volontario e automatico; Decadimento delle funzioni cognitive: le demenze, Afasia, Aprassie e Agnosie; Music Mind System; La ricerca in Musicoterapia: metodologia e applicazioni; Compromissione delle competenze musicali in neurologia; Cervello e Emozioni; La memoria e i suoi disordini; Neuroni Mirror; Plasticità e connettività neurale; Musicoterapia in ambito neurologico; Cefalee e interventi terapeutici con Musica; Musica, musicoterapia e riabilitazione neuromotoria; L'impiego della musica nella riabilitazione logopedica del paziente adulto con impianto cocleare; Musica e Riabilitazione; Elementi di Neuropsicologia; Musicoterapia, Neurologia, Psicologia: Prospettiva integrata; Rapporto tra musicoterapia e neuroscienze; Musica e linguaggio; Musicoterapia nello Stroke, nel morbo di Parkinson e nella sclerosi multipla; Musicoterapia e stati vegetativi; Musica e aspetti neurocognitivi
Certificato o Diploma Ottenuto	Corso di perfezionamento in "Musica e Musicoterapia in Neurologia"
Tesi o lavoro conclusivo del corso	Votazione: 30/30
Date (da - a)	09 novembre 2013 - 04 giugno 2014
Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione	Università Cattolica di Brescia
Materie/Competenze Professionali Apprese	Competenze necessarie per la formulazione e la gestione di progetti educativi e didattici volti al potenziamento delle abilità cognitive, emotive e relazionali delle persone con disturbo autistico inserite in contesti di educazione formale
Certificato o Diploma Ottenuto	Master Ministeriale di I livello in "Didattica e psicopedagogia per alunni con disturbo autistico"
Tesi o lavoro conclusivo del corso	"Un dito fa la differenza! L'importanza dell'osservazione sistematica, per la conoscenza degli alunni autistici". Giudizio finale: OTTIMO.
Date (da - a)	23 ottobre 2011 - 08 marzo 2014
Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o Formazione	Scuola di Artiterapie di Lecco
Materie/Competenze Professionali Apprese	Musicot. Generale, Didattica, Musicot. ricettiva I e II; Musicot. in psichiatria, con la persona anziana in RSA, a scuola; Elementi di psicodinamica e osservazione I, II e III; Psicologia dello sviluppo; Neurologia; Antropologia della musica; Neuropsicologia; Psicologia della musica; Psichiatria; Ricerca in musicot.; Teoria musicale e ricerca del suono I e II; Semiologia della musica; Lab. di ascolto, vocale e strumentale, di improvvisazione, di composizione.

Certificato o Diploma Ottenuto

Tesi o lavoro conclusivo del corso

Date (da - a)Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o
FormazioneMaterie/Competenze Professionali
Apprese**Certificato o Diploma Ottenuto****Date (da - a)**Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o
FormazioneMaterie/Competenze Professionali
Apprese**Certificato o Diploma Ottenuto**

Tesi o lavoro conclusivo del corso

Date (da - a)Nome e Tipo d'Istituto di Istruzione o
FormazioneMaterie/Competenze Professionali
Apprese**Certificato o Diploma Ottenuto****Capacità e Competenze
Personalì****Madrelingua/e****Altra/e Lingua/e***Autovalutazione**Livello Europeo(*)***Inglese****Musicoterapista**"Musicoterapia e DSA. La musicoterapia nel contesto dei Disturbi Specifici di
Apprendimento: prevenzione, supporto e riabilitazione". Valutazione: 110 e lode.**05 novembre 2012 - 12 marzo 2013**

Università degli Studi di Bergamo

I D.S.A., Pedagogia e Didattica Speciale, Quadro teorico e riferimenti normativi,
Tecnologie per la disabilità, Rilevazione e diagnosi dei DSA**Master Ministeriale di I livello in "Didattica e psicopedagogia per i disturbi
specifici di apprendimento"****09 ottobre 2010 - 24 marzo 2012**

Conservatorio di musica A. Boito di Parma

Biennio Superiore sperimentale di II livello.

Laurea specialistica in discipline musicali.

Titolo tesi: "La tentazione musicale". Votazione 106/110

12 settembre 2004 - 31 maggio 2006

Università degli Studi di Pavia (Facoltà di Musicologia - Cremona)

Ordinamento Scolastico, Psicologia dell'apprendimento e dello sviluppo,
Metodologia e Didattica della storia della musica, della teoria musicale e della
ricerca educativa e musicologica, Elementi di Analisi e Composizione, Informatica
musicale, Pratica vocale, Esegesi dei repertori musicali, Direz. Di coro, Educaz.
Linguistica, Lab. Di metodologia della didattica musicale, Pratica della lettura vocale
e pianistica.**Abilitazioni all'insegnamento della Musica nella Scuola Secondaria di I e II
grado****Italiano**

Comprensione		Parlato		Scritto
<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione</i>	<i>Produzione orale</i>	<i>Produzione Scritta</i>
Livello intermedio B2	Livello intermedio B2	Livello intermedio B2	Livello intermedio B2	Livello intermedio B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità informatiche

ECDL full

11 novembre 2018

Pagina 11

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003.